



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

TEMPLE BAR

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 4 murs, novice

🎵 : **Temple Bar** par Nathan CARTER

Intro: 32 temps

A propos des paroles.....

Tous les jeunes de tous pays se retrouvent pour profiter de la musique du violon et de la guitare au TEMPLE BAR à Dublin, un des pubs les plus connus d'Irlande depuis si longtemps.

WALK TWICE, ROCK MAMBO, BACK TWICE COASTER STEP

- 1 - 2 Avancer PD, avancer PG
- 3 & 4 PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière
- 5 - 6 Reculer PG, reculer PD
- 7 & 8 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, STEP ¼ TURN TRIPLE

- 1 & 2 PD à D, revenir en appui sur PG, PD croise devant PG
- 3 & 4 PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à D, PG croise derrière PD
- 7 & 8 1/4 de tour à D et avancer PD, PG rejoint PD, PD devant (03:00)

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 PG devant, 1/4 de tour à D et prendre appui sur PD (06:00)
- 3 & 4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à D, revenir en appui sur PG
- 7 & 8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN WALK, STEP FORWARD

- 1 & 2 Pointe PG touche à G, pointe PG touche à côté PD, pointe PG touche à G
- 3 & 4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5-6-7 Faire 1/4 de tour à D et avancer PD, faire 1/4 de tour à D et avancer PG, faire 1/4 de tour à D et avancer PD (03:00)
- 8 Avancer PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG: A la fin du 5° mur (03:00), ajouter: **JAZZ BOX, STOMP, STOMP**

- 1 - 2 PD croise devant PG, PG derrière
- 3 - 4 PD à D, PG devant
- 5 - 6 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD (*poids du corps sur PG*)

FINAL: A la fin du mur 7, faire 1/4 de tour à D sur le dernier compte de la section 4, on se retrouve à 12:00. Puis danser les 14 premiers comptes et ajouter: PD à D, PG croise devant PD et faire un tour complet en tournant sur la plante des pieds pour finir à 12:00